



Moć baštine: tko baštini, a tko odlučuje?

Program stručnog skupa



kuća
halubajskega
zvončara

Stručni skup "Moć baštine: tko baštini, a tko odlučuje?"

Kuća halubajskog zvončara/House of the Halubje Bell Ringers, 20. – 21. studenoga 2025.

• Program je podložan manjim vremenskim promjenama i odstupanjima. Moderatori pojedinih tematskih cjelina bit će naknadno određeni

Četvrtak, 20. studenoga 2025.

10:00 – 10:15 Pozdrav i dobrodošlica

10:15 – 11:15 Centar moći, ideologije i nematerijalna kulturna baština

Naila Ceribašić, *Izvedbe moći i baštine na zasjedanjima Međuvladinog odbora za očuvanje nematerijalne kulturne baštine*

Jesenska Ricl, *Institucionalna kontrola nad običajima: kako muzeji, ministarstva i lokalne vlasti utječu na to koje se prakse prepoznaju i predstavljaju kao vrijedne očuvanja*

Marko Raič, *Do razbaštinjenja našeg ili vašeg: održivost bunjevačke baštine u kontekstu (sub)nacionalnih podjela*

Tea Perinčić, *Odgovornost na leđima kustosa – što čuvati, što odbaciti?*

11:30 – 12:00 Pauza za kavu

12:00 – 12:45 Primjeri lokalnih praksi

Joško Čaleta i Iva Niemčić, *Baština pučkih otočkih pobožnosti – Rapski Križi*

Maja Rešić, *Put do najstarije snimke Lastovskog poklada*

Ljubica Gligorević, *Prakse baštinskih manifestacija i društvene zajednice*

13:00 – 14:00 Pauza za ručak

14:00 – 15:00 Zvukovi identiteta i interdisciplinarni pristupi

Dario Marušić, *Istarske glazbene tradicije: kako smo mislili da poznajemo...*

Zoran Karlič, *Moć zajednice u očuvanju i prijenosu istarskog dvoglasja: između institucionalne zaštite i živog iskustva*

Noel Šuran, *O na(e)stanku istarske pramenke*

Ranko Starac, *Arheološka i kulturno-povijesna baština: problemi obnove, valorizacije i prezentacije u suvremenom okruženju*

15:00 – 15:45 Glazbeni program:

Darko Jurković Charlie i Ivan Valušek predstavljaju jedinstven spoj gitare svirane tapping tehnikom i meditativnog zvuka sitara. Izvest će autorske skladbe s albuma Around the D.

Petak, 21. studenoga 2025.

10:00 – 10:15 Pozdrav

10:15 – 11:15 Mirisi baštine: etičke i senzorne dimenzije

Mojca Ramšak, *Etični izazivi ohranjanja olfaktorne dediščine (Etički izazovi očuvanja olfaktorne baštine)*

Glasovi nositelja nematerijalne kulturne baštine Istre i Kvarnera

Toni Kraljić i Dino Buljat, *Drmun kao ogledalo identiteta zajednice i njegova interpretacija okrenuta posjetiteljima*

Branimir Šajina, *Gospodari naših prstenova*

Vito Jardas, *Nematerijalna kulturna baština Sjevernog primorja – zvončari*

11:30 – 12:00 Pauza za kavu

12:00 – 13:00 Nematerijalna kulturna baština kao faktor atraktivnosti unutar turističke ponude

Irina Ban, *Hrana & živa baština*

Klara Trošt Lesić, *Model održive valorizacije: Vrsaranski amareti između nematerijalne baštine i turističke ponude*

Ivna Bevanda, *Žive slike Austro-Ugarske Pule – turizam kao izazov i prilika u očuvanju nematerijalne baštine*

Ana Cerovac, *Prilike i izazovi žive interpretacije na primjeru grupno vođenih tura*

13:00 – 14:00 Pauza za ručak

14:00 – 14:45 Glazbeni program:

Alen Polić i prijatelji izvode pjesme nastale prema istinitim događajima zabilježenima u zbirkama Radovana Tadeja, glazbeno oblikovane u radionici Roberta Pilepića i aranžirane od strane Sergia Salečića. Program uključuje razgovore sa sugovornicima koji pjesmama daju osobni, duhoviti i nostalgичan kontekst.